১৪। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰাঁঃ (যিকোনো এছোৱা) ৪

(ক) সীতাই বোলন্ত প্ৰভু আত মোৰ ভয় নাই

প্ৰাণ মোৰে আছে তযু পাৱে।

সিংহ ব্যাঘ্ৰ হস্তীগণ ওচৰত নাসিবেক

পলাইবেক তোমাৰ প্ৰভাৱে।

(খ) ‘এতিয়াহে মই এগৰাহ সুখেৰে ভাত খাওঁ।‘

১৫। তলত দিয়া শব্দবিলাকৰ আধুনিক ৰূপ লিখাঁঃ ২

হাসিবেক, ডৰুক।

১৬। সন্ধি ভাঙাঃ ২

উদ্ধাৰ, তদ্ধিত

১৭। সমাৰ্থক শব্দ লিখাঁঃ ২

শোণিত, গৰল

১৮। বাক্য ৰচনা কৰাঁঃ ২

কৰ-কাটল, অহোপুৰুষাৰ্থ।

১৯। বিপৰীত শব্দ লিখাঁঃ ২

নাটনি, প্ৰশংসা

২০। তলৰ ভুল বাক্যবোৰ শুদ্ধ কৰাঁঃ ২

(ক) তোমালৈ ৰখি ৰখি আমনি লাগিছে।

(খ) শেৱালি ফুল ৰাতি ফুটে।

(৪/৪)

**বছৰেকীয়া পৰীক্ষা, ২০২১**

**শ্ৰেণীঃ অষ্টম**

**বিষয়ঃ অসমীয়া**

সময়ঃ ৩ ঘণ্টা মুঠ মূল্যাংকঃ ১০০

১। একোটিকৈ বাক্যত তলৰ প্ৰশ্নকেইটিৰ উত্তৰ লিখাঁঃ ১ x ৫ = ৫

(ক) অসমীয়া সাহিত্যত চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাক কি ৰূৰে জনা যায়?

(খ) অসমৰ ধৰ্মীয় চিত্ৰকলা কাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত গঢ়ি উঠা চিত্ৰকলা?

(গ) ‘তেজীমলা’ সাধুটো কাৰ ৰচনা?

(ঘ) ফুকনদেৱক কোন ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ আদৰি আনিছিল?

(ঙ) কাণখোৱা পুথিখন কি গীতৰ আৰ্হিত ৰচনা কৰা হৈছে?

২। দুই-তিনিটা বাক্যত তলৰ প্ৰশ্নকেইটিৰ উত্তৰ লিখাঁঃ ২ x ৩ = ৬

(ক) ভোকোন্দিয়ে দেউতাকৰ ‘গুৱাল’ বৃত্তিটো এৰিবলৈ কিয় অনুৰোধ কৰিছিল?

(খ) অসমৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়গৰাকী বেৰিষ্টাৰ কোন কোন?

(গ) মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰা কেইখনিক বাদ দি প্ৰথম অসমীয়া শিশু নাট কোনখন আৰু ইয়াৰ নাট্যকাৰ কোন?

৩। ভোকোন্দিয়ে দেউতাকক কিয় এখন ফটো তোলাৰ কথা কৈছিল? ফটো তোলাৰ খৰচ উলিয়াবৰ বাবে দেউতাকক কি উপদেশ দিছিল? ৩

৪। লতাবছা পুথি বুলিলে কি বুজা? লতাবছা পুথিৰ দুটা উদাহৰণ দিয়াঁ। ৩

৫। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰাঁঃ (যিকোনো এছোৱা) ৫

(ক) উদ্ভট কল্পনা আৰু সাংগীতিক লয় এই গীতবোৰৰ দুটি উল্লেখনীয় বৈশিষ্ট্য।

(খ) চিত্ৰকলা হ’ল ৰং-ৰেখা আৰু ছাঁ-পোহৰৰ খেল।

৬। চমুটোকা লিখাঁঃ ৩ x ২ = ৬

(ক) ধৰ্মীয় চিত্ৰকলা।

(খ) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ।

৭। ‘তেজীমলা’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখাঁ। ৪

(১/৪) ক্ৰমশঃ

৮। (ক) প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱাঁঃ ১ x ৩ = ৩

চিকাৰী, পশ্চিমীয়া, বঙালী।

(খ) সমাৰ্থক শব্দ লিখাঁঃ ১ x ৩ = ৩

বেথা, হেঁপাহ, বায়ু।

(গ) বিৰৰীত শব্দ লিখাঁঃ ১ x ৩ = ৩

উৎকৃষ্ট, বন্ধন, ছাঁ।

(ঘ) তলৰ বাক্যবোৰত থকা ভুলবোৰ শুধৰোৱাঁঃ ১ x ৩ = ৩

(অ) তোমাৰ খুৰীৰ ঘৰ ক’ত?

(আ) তোমাৰ বাবে ৰখিবলৈ মোৰ সময় নাই।

(ই) নটা বজাত সি আহিছিল।

(ঙ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰাঁঃ ১ x ৩ = ৩

(অ) আকাশ চুব পৰাঃ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ।

(আ) একে মাকৰ সন্তানঃ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_।

(ই) কাৰো নাম নধৰাকৈ পৰা গালিঃ\_\_\_\_\_\_\_\_\_।

(চ) ভাৱ সম্ৰসাৰণ কৰাঁঃ ৩

সাত পুৰুষত নহ’ল গাই, কঁৰীয়া লৈ খীৰাবলৈ যায়।

(জ) লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰাঁঃ ৪

বাঘ, দঁতাল, ঘঁৰিয়াল, ভালুক

৯। তলৰ যিকোনো এটি বিষয় বাছি লৈ এখন ৰচনা লিখাঁঃ ৮

(ক) অসমৰ এটি উৎসৱ

(আৰম্ভণি-বৰ্ণনা-সমন্বয় সৃষ্টিত উৎসৱটিৰ ভূমিকা-সামৰণি)

(খ) তোমাৰ প্ৰিয় অভিৰুচি

(আৰম্ভণি-বৰ্ণনা-প্ৰিয় হোৱাৰ কাৰণ-সামৰণি)

(২/৪) ক্ৰমশঃ

**দ্ৰুত পাঠ**

**(মূল্যাংকঃ১০)**

১০। একোটিকৈ বাক্যত উত্তৰ লিখাঁঃ ১ x ৬ = ৬

(ক) স্বামী বিবেকানন্দৰ পোছাকী নাম কি?

(খ) শ্ৰীৰামকৃষ্ণ পৰমহংসৰ মৃত্যু কেতিয়া হৈছিল?

(গ) মহাত্মা গান্ধীৰ আচল নাম কি?

(ঘ) মহাত্মা গান্ধীক কোনে হত্যা কৰিছিল?

(ঙ) নিকোলায়ে স্কোপ নগৰলৈ উঠি অহাৰ কাৰণ কি?

(চ) এগ্ নেছে কেতিয়া টেৰেছা নাম লৈছিল?

১১। উত্তৰ লিখাঁঃ ২ x ২ = ৪

(ক) স্বামী বিবেকানন্দই ভ্ৰমণ কৰা ঠাইসমূহ কি কি?

(খ) চম্পাৰন জিলাত গান্ধীয়ে কিয় সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰিছিল?

**‘খ’ অংশ**

**মূল্যাংকঃ ২৫**

১২। একোটিকৈ বাক্যত উত্তৰ লিখাঁঃ ১ x ৬ = ৬

(ক) সীতা কাৰ জীয়ৰী আছিল?

(খ) “সীতাৰ প্ৰতি ৰামৰ বচন” – কবিতাটো ৰামায়ণৰ কোনটো কাণ্ডৰ পৰা লোৱা হৈছে?

(গ) ৰামসিংহ ক’ৰ ৰজা আছিল?

(ঘ) দাক্ষিণাত্যত মোগলক কোনে পৰাস্ত কৰিছিল?

(ঙ) ৰাজপুত ৰজাই কি দেখি তবধ মানিলে?

(চ) জয়ধ্বজ সিংহৰ কেতিয়া মৃত্যু হয়?

১৩। লাচিত বৰফুকনৰ কোনবোৰ দৃষ্টান্তই অসমীয়া সৈনিকৰ অন্তৰলৈ সাহস আৰু দৃঢ়তা আনে? ৩

(৩/৪) ক্ৰমশঃ